

BREVE HISTORIA DE LA MODA

RFAEL TEJADA YEPES

2012



ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA

ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA
ARTURO TEJADA CANO
Circular 76 No 74 – 23 Medellín
TELEFAX: 2500214

Independiente del orden que podamos establecer, debemos considerar en el análisis de un texto, varios factores que son los que determinaran nuestra propuesta. El contexto histórico y temporal, las relaciones emocionales o afectivas, la cronología de los acontecimientos, la situación de los personajes y sus puntos de vista, sus principios y valores como así sus características psicológicas. El donde nos situamos para contar nuestra historia y esencialmente desde donde, que es la perspectiva en la cual nosotros enfocamos nuestra puesta en escena. No basta con saber la cronología de los personajes y sus relaciones sino a demás que queremos decir a través de estos. Se hace necesario establecer todas las relaciones y motivaciones posibles que construyen nuestra historia. Narrar con la imagen, la forma, las texturas, el color. El vestuario constituye un apoyo fundamental en la descripción de nuestros personajes.

BREVE HISTORIA DE LA MODA



[BREVE HISTORIA DE LA MODA]
NARRADA EN IMÁGENES



1750-1780

La moda de este período ofrece un vestido abierto completamente hacia adelante, lleva sobre falda, generalmente de la misma tela.

1781-1789

Hacia el final del siglo XVIII la moda, influenciado por los estilos ingleses y nuevas ideas de las luces, se hace más simple.





1790-1795

Con el estallido de la Revolución Francesa la ropa es aún más fácil.

La T cintura comienza a moverse hacia arriba, resaltado por una faja de seda, y los tejidos son más "light" muselina de algodón más a menudo de colores brillantes o estampados.

1796-1821

Moda que es visible durante el imperio napoleónico que sobrevive y se prolonga durante unos cuantos años después de su caída.

Es una manera de vestir que difiere totalmente de lo pasado, abandonando todos los cambios artificiales del cuerpo femenino, adoptando una línea suelta y natural.





1822-1839

Dejando fuentes clásicas-neo, pasamos a la Edad Media como una nueva fuente de inspiración.

El corpiño a menudo adornado con volantes y el cuello recto, hombro con hombro, por lo general cubierto durante el día por un corto peregrinaje, acolchados para el invierno y ligero para el verano.

1840-1855

El cuerpo, la línea firme y más alargada que antes, esto acentúa aún más su verticalidad que termina en un punto, y los escotes barco tienden a desaparecer en favor de un cuello redondo que a menudo asoma un collar blanco.





1856-1866

En esta década las faldas se amplían excesivamente llegando incluso a alcanzar los siete metros de circunferencia.

Esta es la década que marca el nacimiento de la alta costura como lo concebimos ahora. Nacimiento que se hace coincidir con la apertura del taller en París en 1857, Worth, la primera de diseño moderno.

1867-1876

Después de la hinchada crinolina la medida de la falda comienza a disminuir. Para alrededor de 1867 las 'demi-hoops y crinolinas tienen una circunferencia no más "de 4,5 metros.





1877-1882

En la segunda mitad del siglo XIX, sobre todo después de la derrota de la Comuna de París de 1870, la burguesía se convierte en la nueva clase emergente y propugnan los instrumentos de éxito social que hasta entonces había sido una prerrogativa exclusiva de la nobleza.

Los vestidos son de hecho, en este período una muestra de su condición social que deben cumplir con reglas estrictas.

1883-1890

A partir de 1883 se abandonada la línea natural de los últimos años 70 y principios de los 80, bajo la ropa de nuevo se usa la gran tournure, pero que a diferencia de las de principios de los 70 ahora se limitan a la parte trasera del cuerpo.



1891-1900

A principios de los años 90 sigue la figura esbelta y delgada de la década anterior.

Las mangas se inflan asumiendo la forma típica de jamón, enormes hombros y estrechas en la muñeca y los dobladillos de faldas, que ahora toca abajo, ampliándose.



1901-1908

Los años iniciales del siglo XX se conocen como la Belle Epoque. Un período de optimismo y despreocupación en que mayores avances en la ciencia y la industria, coronada en la gran Exposición de París de 1900.

En cuanto a la ropa de las mujeres al comienzo del siglo, según un nuevo modelo la parte superior del cuerpo empuja hacia afuera los pechos, el estómago se aplana y aprieta la espalda, dando a la figura orgullo y entusiasmo.



1909-1914

En 1910, según un nuevo modelo de vestido que marca una ruptura profunda con la moda anterior.

La vida deja, de hecho, después de varias décadas de ser el punto focal de la línea femenina y ropa nueva se caracterizan por una línea recta y delgada, ligeramente más alto para la vida.

1915-1922

Con la Gran Guerra (1914-1918) la vida cotidiana es profundamente molesta. Las mujeres en particular han de ocupar por primera vez los papeles hasta entonces reservados a los hombres, entrar en el mundo del empleo masivo.

Las faldas largas y estrechas de los años anteriores ya no son "aptos para esta nueva vida", y son inmediatamente abandonada en favor de las faldas más cortas y anchas. La línea de corpiños pretende ser suelta y cómoda.



1923-1930

Después de años de privaciones y el miedo de la guerra, los años 20 se abren en una nueva era de prosperidad y optimismo.

En la ropa de moda por primera vez deja de ser reservado a una élite, sino que está abierta a las masas. Los grandes almacenes llevan las noticias de ropa inmediatamente a disposición de todos y artificiales y sintéticos nuevos tejidos como el rayón, comenzó a extenderse de manera significativa la reducción del precio de algunos artículos.



1931-1939

La llegada de los 30 trajo consigo la gran depresión de la bolsa. Muchos se quedaron sin trabajo, y los que tenían no ganaban lo suficiente.

La industria de la moda debió adaptarse a los tiempos de crisis y crear para un mercado con un poder adquisitivo bajo. Para la mujer se impuso un estilo más femenino y liviano. La flapper quedó atrás. El largo de los vestidos y las faldas cayó hasta los tobillos.



1940-1949

La moda de los años 40 fue opaca y se basó en un estilo militar. El traje de dos piezas y la sencillez de los materiales representaron la pobreza del viejo continente, que ocultó la escasez con recursos que desataron toda la creatividad en peinados, maquillaje y atuendos como guantes, pañuelos y bolsillos falsos en las chaquetas.

1950-1959

La guerra había terminado, y ahora estas mujeres, que tanto habían apoyado a sus maridos en los difíciles anteriores años, deseaban volver a ser totalmente femeninas. De esta manera volvieron a la imagen de "ama de casa perfecta" que habían dejado atrás. Los trajecitos volvieron a imponerse y se usaban sobre todo las faldas amplias, siempre combinadas con algo ceñido en la parte superior, resaltando la cintura.



1960-1969

La moda fue cambiando durante la década, desde 1960 a 1964 – Vestidos estilo chanel, pequeños gorros o sombreros sin ala, pantalones pitillo.

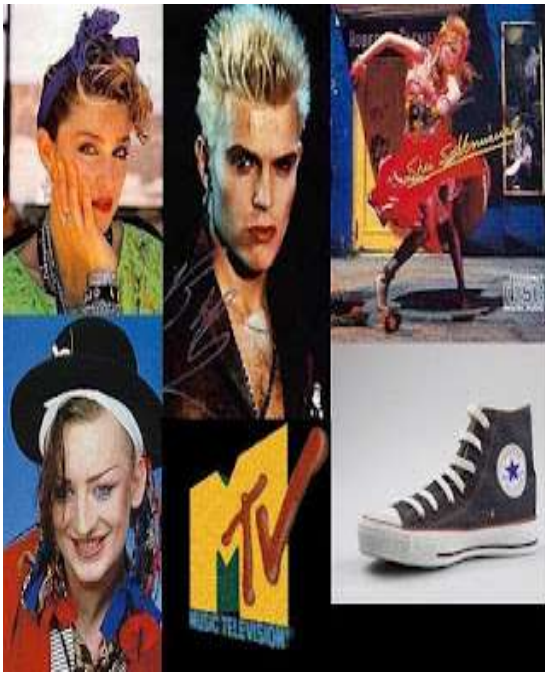
Desde 1965 a 1970 – Las faldas se acortan, aparecen las mini, las faldas amplias desaparecen, los pantalones se ensanchan en la parte inferior y los estampados son muy coloridos. La moda es muy influenciada por la estética hippie.



1970-1979

La moda de los años 70 fue una continuación de la moda de los años 60, con total libertad en cortes de fantasía y colores variados. El movimiento hippie se refleja claramente en esta década y algunas de las tendencias se conservan hasta el día de hoy.

Por otro lado, el estilo militar también fue incorporado en la década del 70, a través de parkas y botas principalmente, que fueron llevados a la ropa civil.



1980-1989

Esta década trajo de regreso la Alta Costura y el sentido elitista de la moda. Con el resurgimiento del glamur aparecen las supermodelos. Christian Lacroix se convierte en uno de los referentes de la Alta Costura. Jean Paul Gaultier también se gana un lugar en el terreno de la moda. Sus originales diseños (lanza al mercado el Corpiño con forma de cono) expresan la sensualidad y apertura sexual de las últimas décadas.

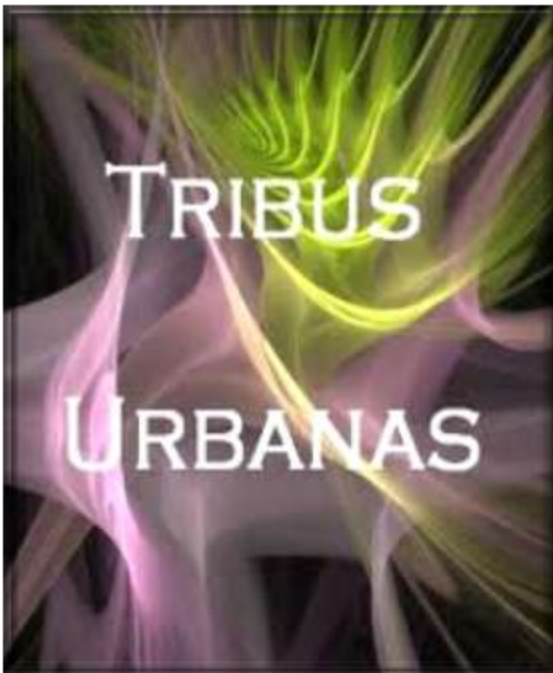
1990-1999

La moda de 1990 se trata de ponerse lo que te haga sentir cómodo, sin darle mucha importancia a la opinión de los demás o a las tendencias. La ropa casual se convirtió así en la moda de los 90, y, aunque suene irónico, si te producías mucho o usabas mucho maquillaje, estabas fuera de moda. Sin embargo, a mediados de la década, la gente comenzó a preocuparse mucho por expresar su individualidad y se olvidó de la ropa casual. Una vez más nuevos diseños excéntricos comenzaron a aparecer y la moda de 1990 sufrió nuevas modificaciones.



1990 – 2000/2012

Aparece el fenómeno Punk – tribus urbanas, caracterizado por la moda áspera y agresiva, contraria al legado de los hippies de pacifismo y amor.



He aquí algunas características comunes de las tribus urbanas:

Asociacionismo no formal.

Juventud y adolescencia.

Indumentaria parecida.

Forma de vida.

Hermandad.

Además de estas características comunes, cada tribu tiene sus diferencias con las otras: violencia, snobismos, pacifismo, ocupación...



LA COLECCIÓN 1750 -1930

Vestidos *1750 - 1795*



Blusa.



1772





Traje a la Polonesa
en seda azul.



1785





Blusa en seda de
color granate.



1785



Lencería

1750 - 1795



Para el pecho.



1780 - 1785



Calzado

1750 - 1795



Zapatos en seda
verde.



1780-1785

Accesorios

1750 - 1795



Guantes sin dedos
en seda color
marfil, bordados.



1770

Vestidos Masculinos 1750 - 1795



Vestido (chaleco y pantalón) fabricado en seda color marfil.



1785





Vestido (chaleco y pantalones) fabricado en seda amarilla.



1790



Vestidos 1796 – 1839



Vestido de algodón
con encajes.



1806





Traje de gala en
seda.



1813





Traje de gala en algodón.



1819





Vestido de 3 piezas
(blusa, falda y
cinturón). Algodón.



1823





Traje de gala de color rosa todo en algodón.



1824





Vestido en algodón
color blanco.



1827





Vestido de noche en
seda color rosa.



1829





Vestido de seda
color marfil.



1834





Vestido de 3 piezas
(blusa, capa y falda).
Color marfil.



1837





Vestido de seda
marrón bordado con
pequeñas flores.



1839



Abrigos *1796 – 1839*



Chaqueta acolchonada con
pequeñas incrustaciones.



1085



Sombreros 1796 – 1839



Sombrero
de paja.



1800



Calesa para
aplastar el
peinado.



1835



Pava con cintas
de encaje.



1806

Calzado

1796 – 1839



Zapatos de cuero
color negro con
hebillas.



1815



Zapatos color marfil.



1830

Lencería

1796 – 1839



Sostén (busto) en
seda forrado. Color
café.



1804





Sostén (busto) en algodón blanco.



1830





Sostén (busto) de
lino color ocre.



1835



Niños
1796 – 1839



Vestido de niña en
algodón estampado.



1831



Vestidos

1840 – 1869



Vestido consta de falda, blusa con mangas cortas, y una capa. El conjunto es completado por un par de mangas largas adicionales.



1843





Vestido de diario en
seda a rayas.



1844





Vestido de seda
decorado con flores.



1851





Vestido de fiesta completo cubierto con velo de seda color marfil y decorado con flores.



1852





Vestido de 2 piezas en
seda azul.



1857





Vestido de fiesta en
seda.



1858





Traje de gala con
brocados de lino con
flores pequeñas.



1859





Vestido blanco con
borde bordado y corsé
negro.



1863





Vestido de novia en 3 piezas (blusa, falda y cinturón) de seda color marfil.



1865





Traje de seda en 2
piezas color marrón.



1869



Abrigos

1840 – 1869



Chal de color blanco
bordado.



1847



Sombreros ***1840 – 1869***



Tocado en alambre
forrado en tela
bordada.



1842



Sombrero de paja
forrado en seda.



1849



Sombrero de con
encajes negros y flores



1850



Sombrero de paja con
cinta de seda.



1853



Sombrero color marfil
con encajes y cintas de
seda.



1859



Manto para novia
color blanco.



1862



Sombrero de paja con
cinta de seda.



1865

Calzado **1840 – 1869**



Zapatos tipo babucha
de raso azul bordadas
en la punta.



1854

Accesorios

1840 – 1869



Bolso de ganchillo.



1857



Bolso de ganchillo con adornos.



1860

Paraguas

1840 – 1869



Paraguas con mango de marfil, concha y forro de seda estampada con flores.



1857



Paraguas con mango de madera, revestimiento de seda.



1869

Lencería
1840 -1869



Enagua acolchonada.



1862





Camisa de dormir y falsas mangas.



1863





Bata de casa en lana
impresa.



1964





Bata de maternidad
para la casa color crudo



1865





Corsé bordado.

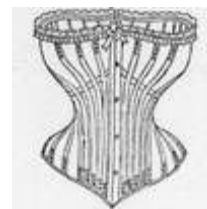


1866





Corsé verde azulado
decorado con bordes
color marfil.



1867





Crinolina compuesta
por tiras lino y la
jaula de alambre.



1868





Crinolina en algodón.



1869



Trajes de Baño *1840 -1869*



Traje de baño color verde cerrado por delante con una serie de botones.



1864



Joyería *1840 -1869*



Medallón de metal
estriado y dorado.



1862



Niños

1840 -1869



Traje en algodón blanco
estampado con pequeños
motivos azules.



1861





Traje en algodón blanco
con cinturón.



1862





Traje en algodón blanco
con bordados a mano.
Mangas abullonadas cortas.



1863



Vestidos

1870 -1882



Vestido de 3 piezas
(falda, blusa y chaqueta)
color beige.



1870



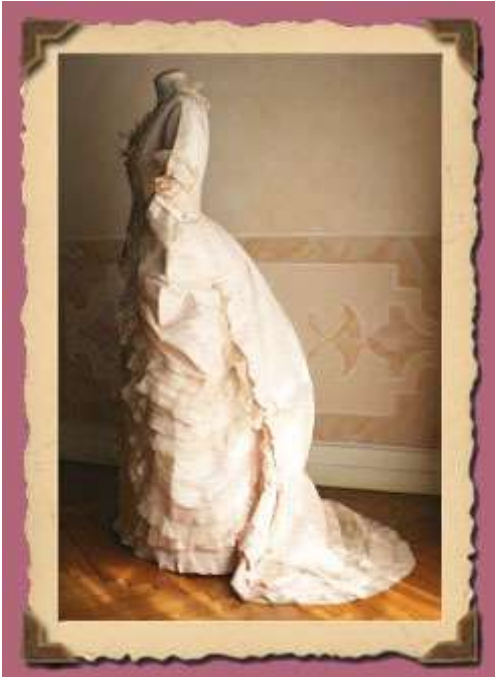


Traje de 2 piezas (blusa y falda). El corpiño se cierra con botones.



1874





Vestido en seda rosa
cerrado en la parte
delantera con una serie
de botones.



1875





Traje de gala probablemente de luto, cerrado por delante con una serie de botones y decorado con una banda de encaje negro.



1876





Traje de gala de
seda color morado
y terciopelo azul.



1877





Vestido completo en
satín color amarillo
cubierto con encaje
negro de seda.



1882



Abrigos *1870 -1882*



Abrigo de lino de
color crudo con
doble abotonadura.



1876





Abrigo en tela
estampada.



1882



Sombreros

1870 -1882



Sombrero de paja y terciopelo azul oscuro tradicional en el sur de Francia.



1871



Sombrero en terciopelo color vede oscuro.



1880



Sombrero en paja con cintas azules.



1882

Calzado

1870 -1882



Botas de cuero negro
con botones laterales.



1870



Botas de cabritilla
color blanco cerrada
por botones.



1871



Botas fabricadas en
seda color borgoña.



1874



Botas fabricadas en
cuero color marfil.



1876



Zapatillas en terciopelo
de fabricación Turca para
el mercado Europeo.



1879



Zapatos fabricadas en
seda color negro y
decorados con flores.



1882

Paraguas 1870 -1882



Paraguas de asa de bambú y empuñadura de plata.



1871



Paraguas mecánico cubierta color purpura y encajes negros.

Mango de marfil.



1882

Lencería 1870 -1882



Piyama de 2 piezas
(camisa v pantalón).

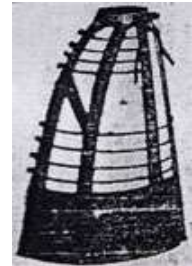


1873





Crinolina tiras de lino y
círculos de metal.



1874





Bata de casa de seda azul decorada con flores.



1876





Busto en miniatura.



1877





Busto en satín color
marfil con bordados.

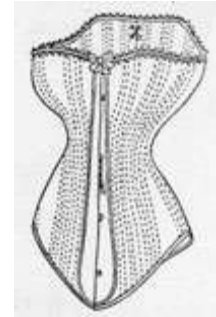


1878





Busto color negro con
adornos de colores.



1881



Trajes de Baño *1870 -1882*



Vestido de baño de 3
piezas (traje, falda y
sombrero).



1871





Vestido de baño de 2 piezas (chaqueta y pantalón).



1881



Joyería *1870 -1882*



Cadena y dije de oro.



1876



Cadena y dije de oro.



1877



Cadena de oro con
medallón plateado.



1880

Niños

1870 -1882



Traje de gala en algodón. Se usa sobre una camisita.



1874





Vestido de 2 piezas
compuesto de blusa y
falda.



1879





Vestido en terciopelo y seda a rayas color marrón. Cerrado en la parte de atrás con una serie de botones.



1882



Vestidos 1883 - 1890



Vestido. El corpiño está cerrado con 11 botones de nácar.



1883





Vestido de 2 piezas
blusa y falda.



1884





Vestido de 2 piezas
blusa y falda. Fabricado
en terciopelo y seda.



1885





Vestido de verano
compuesto de 2 piezas
blusa y falda. Fabricado



1886





Vestido compuesto de 2 piezas blusa y falda. Fabricado en seda color marfil.



1887





Vestido compuesto de 2 piezas blusa y falda. Fabricado en seda y terciopelo púrpura.



1888





Vestido de fiesta en lino color blanco.



1889





Vestido de 2 piezas
(blusa y falda) fabricado
en seda color morada.



1890



Abrigos *1883 - 1890*



Capa en terciopelo.



1888





Capa bordada fabricada
en seda negra.



1890



Sombreros

1883 - 1890



Kit compuesto de sombrero y bolso. Color marfil.



1883



Sombrero de paja con cintas y plumas.



1888



Capuchón de un alambre de metal cubierto con cinta de seda, color marrón, el oro y la trenza de alambre de carne, y flores pequeñas de tela color rosa.



1890

Paraguas 1883 - 1890



Sombrilla de encaje negro. Mango de madera tallada.



1889

Joyería 1883 – 1890



Collar con malla de oro con medallón.



1886



Collar con malla de oro con medallón.



1890

Calzado

1883 - 1890



Zapatos fabricados en
seda color marfil.



1881



Zapatos fabricados en
seda color negro con
perforaciones en la
punta.



1883



Botas acolchonadas en
tercionelo negro.



1889

Lencería

1883 - 1890



Tournure de lino
color crudo.



1882





Bata de casa en lana
color azul.



1886





Bata de casa en seda
color azul.



1888





Bata de casa en terciopelo y seda.



1889



Niños
1883 - 1890



Vestido de gala en
algodón blanco.



1886



Vestidos *1891- 1900*



Traje de seda en 2
piezas color rojizo



1892





Traje de seda en 2
piezas color negro.



1894





Vestido de noche en 2 piezas (blusa y falda).



1895





Vestido en 2 piezas
(blusa y falda). Seda
color verde.



1896





Vestido en 2 piezas (blusa y falda). Seda color marrón con encajes en terciopelo negro.



1898





Vestido en 2 piezas
(blusa y falda). Seda
color verde.



1900



Abrigos

1891- 1900



Capa hecha en seda
color rosa.



1894



Capa hecha en lana
color rojo con encajes
bordados de color
negro.



1998



Capa hecha en seda
color negro.



1899

Sombreros 1891- 1900



Sombrero fabricado
en seda y terciopelo,
armazón de alambre.



1891



Sombrero.



1892



Sombrero en terciopelo
con lazo de seda color
marfil y flores de tela.



1900

Calzado 1891- 1900



Zapatos fabricados en
seda color marfil.



1892



Zapatos fabricados en
seda con encajes de
color azul.



1995

Accesorios

1891- 1900



Guantes de cuero con
abotonadura color oro.



1892

Paraguas

1891- 1900



Paraguas en seda azul
con mango de marfil.



1892

Lencería

1891- 1900



Busto fabricado en seda.
Color negro y amarillo.



1891

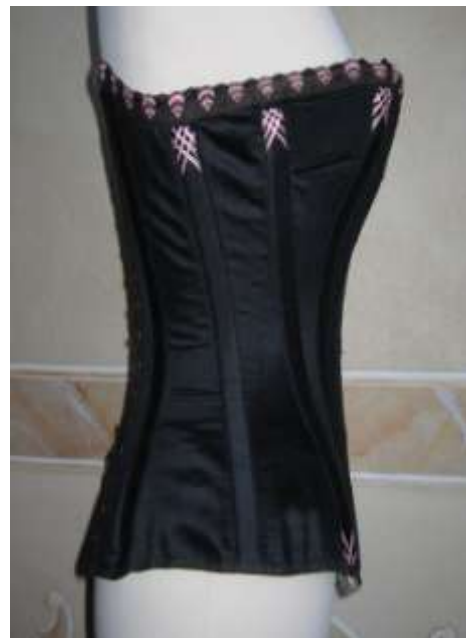




Busto fabricado en seda.
Color negro con bordado
en la parte superior.



1896





Busto fabricado en algodón color lila.



1898





Enagua de seda color
cielo.



1900



Trajes de Baño *1891- 1900*



Traje baño compuesto
de vestido y pantalón.



1891





Trajes de baño enteros.



1895





Traje de baño compuesto
por vestido y pantalones
hasta la rodilla.



1899



Joyería *1891- 1900*



Collar en metal dorado.



1891



Prendedor de oro.



1898



Collar en metal dorado
con perlas barrocas y
agua marinas.



1900

Niños

1891- 1900



Vestido de niña fabricado
en algodón.



1893





Vestido de niña fabricado
en seda.



1898



Vestidos 1901 - 1908



Vestido de 2 piezas (blusa y falda) en seda color beige.



1901





Vestido de 2 piezas (blusa y falda) algodón estampado con motivos pequeños.



1902





Vestido de 2 piezas (blusa y falda) seda color burdeos.



1903





Vestido en seda con encajes.



1904





Vestido de 2 piezas (blusa y falda) con aplicaciones.
Seda color negro.



1905





Vestido de 2 piezas (blusa y falda) en terciopelo y seda color tul. Bordado y lentejuelas.



1906





Vestido de 3 piezas (blusa, falda y chaqueta) para deporte. Lana color crema.



1907





Vestido de 2 piezas (blusa y falda) en terciopelo y seda azul con encajes en la pechera y los puños.



1908



Abrigos *1901 - 1908*



Capa en seda color negro.



1904





Abrigo de lana color beige.



1907



Sombreros

1901 - 1908



Sombrero negro con plumas.



1902



Sombrero negro con plumas.



1903



Sombrero en terciopelo rojo con plumas del mismo color.



1904



Sombrero de paja con
flores de seda.



1906

Calzado ***1901 - 1908***



Zapatos fabricados en
cuero color negro



1905



Botas fabricadas en
cuero color marrón.



1908

Accesorios

1901 - 1908



Monederos en malla.



1901



Carteras de malla para el cinturón.



1902



Bolso bordado.

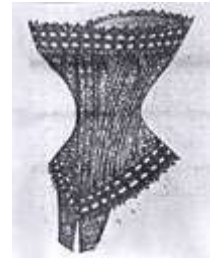


1907

Lencería 1901 - 1908



Para el pecho.



1901





Bata de casa.



1904





Bata de casa.



1906





Conjunto de ropa para
la casa. Ropa interior,
camisón y enaguas.



1907





Busto de maternidad.



1908



Ropa de Deporte *1901 - 1908*



Conjunto de ropa para
cabalgar. Incluye botas.



1902





Traje de baño (pantalón y falda) compuesto de 2 piezas.



1908





Traje de baño (pantalón
y falda) compuesto de 2
piezas.



1909



Joyería

1901 - 1908



Abrazadera en plata.



1901



Collar en plata.



1903



Pulsera en plata.



1904

Niños

1901 - 1908



Vestido para niña de
8 años.



1904





Vestido marintero
color crudo.



1905





Vestido para verano
niña de 8 años.



1907



Vestidos ***1909-1914***



Traje de dos piezas: blusa y falda en crepé de seda color vino cubierto con una malla de tul bordado negro.



1909





Vestido en su totalidad
de terciopelo bordado
de seda negro, con el
tren cuadrado corto.



1910





Vestido de noche completa con la túnica de seda verde con superposición de cuentas bordado.



1911





Vestido de seda color lila, con inserciones de encaje del mismo color.



1912





Vestido de seda color morado, con inserciones de encaje del mismo color.



1913





Vestido de 2 piezas
(blusa y falda) de lino
marrón.



1914



Abrigos *1909-1914*



Abrigo de noche en fieltro de lana en color beige con aplicaciones de terciopelo y bordados de color azul.



1909





Abrigo de color marrón
con solapas de seda y
botones azules.



1911



Sombreros

1909-1914



Sombrero de paja forrada de terciopelo negro y decorado con un gran lazo de tafetán.



1909



Sombrero con cortinas de terciopelo negro de seda de marfil.



1910



Sombrero de paja con lentejuelas negras.



1911



Sombrero de terciopelo
de seda azul oscuro.



1912



Sombrero de paja con
plumas negras.



1913



Sombrero con plumas,
completa con cartera.



1914

Zapatos 1909-1914



Zapatos con puntera de
cuero de serpiente.



1909



Zapatos de cuero color
negro.



1910



Zapatos de seda con
tacón alto para la
noche.



1911



Botas negras bordadas con perlas.



1912



Botas de cordones de gamuza.



1913



Zapatos con botones de cuero.



1914

Lencería *1909-1914*



Para el busto.



1909



Para el busto.



1910



Camisola.



1911



Levantadora.



1912



Bata de casa
para la tarde.



1913



En el pecho.



1914

Ropa de Deporte *1909-1914*



Chándal.



1912



Traje de baño en
una sola pieza.



1915

Joyería *1909-1914*



Hat – pin bañado
en oro.



1909



Colgante de plata
y collar con
piedras y perlas.



1913



Colgante de oro y
amatista.



1914

Vestidos 1915-1922



Blusa en color negro con
velo de encaje blanco y
un collar de terciopelo
negro.



1915





Traje utilizado por las enfermeras de la Cruz Roja Británica en la Primera Guerra Mundial.



I Guerra Mundial





Traje de gala en algodón con una faja en la cintura.



1916





Vestido de dos piezas
(chaqueta y falda)
color vino tinto



1917





Vestido todo en crepé
azul y blanco.



1918





Vestido de noche en
seda azul.



1919





Vestido de noche en
seda negra.



1920





Traje de gala de seda
bordado y decorado con
aplicaciones, completa
con sombrero.



1921



Abrigos *1915-1922*



Abrigo completo. Blusa
y falda de lino.



1915





Abrigo de terciopelo.



1917



Sombreros 1915-1922



Sombrero de paja negro.



1917



Sombrero de paja y tela con flores.



1918



Sombrero con flores de terciopelo azul.



1920



Sombrero de paja negro.



1921



Sombrero de plumas.



1922



1917



1918

Calzado

1915-1922



Zapatos de cuero
color plata.



1915



Botas altas de
cuero.



1916



Botas abotonadas
de color blanco y
negro.



1917



Botines con puntera
de gamuza.



1918



Zapatos negros de
charol con hebillas.



1920



Zapatillas blancas
de lona.



1920

Accesorios 1915-1922



Bolso de seda y
perlas de vidrio.



1922

Paraguas 1915-1922



Sombrilla de lino
beige con insertos
de encaje.



1917

Lencería

1915-1922



Bra" en la rigidez de las cuerdas de algodón blanco. Chiuso frontalmente da bottoni, e stringato posteriormente.

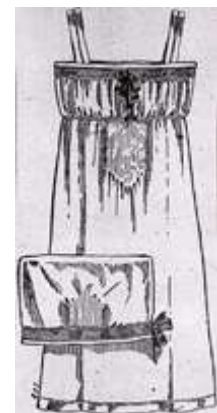
Cerrado con botones delante, y de encaje hasta la espalda.



1915



Deslice el cielo.



1916



Camisa de dormir.



1917



Para la mañana en
seda rosa.



1917

Trajes de baño *1915-1922*



Vestido de baño con correa. Debajo lleva un traje sin mangas.



1917



Vestido de baño completo, consta de un vestido corto con cinturón, medias y zapatos.



1918

Niños *1915-1922*



Vestido de tul
bordado.



1915



Vestido de algodón
de color rosa.



1917



Zapatos para niño,
ropa blanca, la foto
original.



1918



Zapatos para niño,
de charol.



1921

Vestidos 1923 - 1930



Vestido de noche
de terciopelo color
marfil.



1924





Vestido de noche
bordado.



1925





Vestido en seda
ligera de color azul.



1926





Vestido completo en
seda color azul.



1927





Traje de 2 piezas color marrón. Terciopelo.



1928





Vestido completo de
noche en seda azul
claro.



1929





Vestido de seda con
adorno de flores.



1930



Abrigos *1923 - 1930*



Abrigo en seda color negro.



1923



Abrigo en seda color negro.



1923

Sombreros 1923 - 1930



Sombrero.



1924



Sombrero.



1925



Sombrero.



1926



Sombrero.



1927



Sombrero.



1928



Sombrero.



1929



Sombrero.



1930

Calzado **1923 - 1930**



Zapatos en cuero
color marrón.



1921



Zapatos en cuero
color negro.



1924



Zapatos en cuero
color rosa.



1925



Zapatos en cuero
color bronce.



1926



Zapatos en cuero
color negro con
cintas.



1927

Accesorios 1923 - 1930



Bolso adornado
con pedrería de
vidrio.



1923



Bolso.



1924



Guantes de cuero
bordados a máquina.



1927

Paraguas **1923 - 1930**



Paraguas de seda color lila con apliques de cuero en forma de galgo. Mango y punta de plata.



1924

Lencería **1923 - 1930**



Bata de dormir



1923



Ajuar completo para dormir: camisa de dormir, combinación y 2 pantalones cortos.



1924



Tocado para la mañana.



1925



Tocado para la mañana.



1928

Trajes de Baño 1923 - 1930



Vestido de baño de
lana color azul con
aplicaciones de color
amarillo



1925



Vestido de baño de
lana color azul.



1925

Joyería
1923 - 1930



Collar de cristal negro.



1929





GALERÍA FOTOGRÁFICA

1860-1930

1860 - 1869



1870- 1882



1883- 1890



1891- 1900



1900- 1909



1910 - 1920



1921 - 1930



CASA TEJADA



Eventos en un Mundo de Fantasía

Informes:

Dra. Marta Tejada
Circular 78 No 74 – 23
Telefax: 2500214
Celular: 3102453919
Medellín - Colombia

Página web:

www.rtejada287/wix.com/eventoscasatejada

Email:

Mechas_onceonce@hotmail.com