



DICCIONARIO PARA MAQUILLADORAS

*GUIA DE TÉRMINOS Y VOCABULARIO, EXCLUSIVA
PARA PROFESIONALES DEL MAQUILLAJE*



*HABLA COMO UNA VERDADERA PROFESIONAL,
HABLA EL IDIOMA DEL COLOR*

TU MAKEUP

Tu Escuela De Maquillaje Online!

Para ser una maquilladora profesional, debes **lucir y hablar como una**. Cada profesional tiene su propio lenguaje. Tal como en el cine se dice “hazle un plano americano con un ángulo contrapicado”, o en periodismo dicen palabras como “amarillismo”; lo mismo sucede con los maquilladores profesionales.

Cada carrera utiliza sus propios términos, **jerga, lenguaje de argot** o como quieras llamarle. Este lenguaje se aprende durante tu formación y te diferencia del resto de las personas. Así que empieza a aprender nuestro glosario exclusivo. Por ejemplo, nosotros no pintamos, “maquillamos”. No decimos “rímel”, sino “máscara de pestañas”. Y tenemos nombres para nuestras brochas que probablemente una mujer normal no sabría: mofeta, lengua de gato, kaburi, goubillon y abanico.

Un verdadero maquillador sabe lo que significa shimmer, frost, mate, perlado, flawless. O hemos utilizado productos como: blush, eye-primer, kajal, glitter, entre otros.

Así que, partir de este momento, deberás llamar las cosas por su nombre. Es por ello que debes leer esta guía de términos, para que te familiarices con el vocabulario que utilizamos los maquilladores profesionales de éxito.

**¡LEE ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES PÁGINAS
PARA MEMORIZAR CADA PALABRA!**



A

Abanico: Pincel cuyo pelo se encuentra dispuesto como si fuese un abanico abierto. Su función es retirar los restos que hayan podido quedar una vez hayamos aplicado la sombra de ojos.

Agua termal: Agua de manantial que tiene diversos usos. Hidratar o preparar el rostro antes del maquillaje, refrescarlo o fijar el maquillaje.

Airbrush: Acabado semejante al que da un aerógrafo o spray.

Amplified: Acabado de labial extra cremoso y brillante.

B

Baking: Técnica que consiste en aplicar una buena cantidad de polvo translúcido y dejar que actúe durante diez minutos con el calor de la piel. El objetivo es lograr una total absorción del polvo para que el resultado sea un maquillaje delicado y duradero.

Banana: Se le da este nombre al área de la cuenca del ojo, que es la que hay entre el párpado fijo y el móvil desde el lagrimal hasta el rabillo del ojo.

Batir: Hacer movimientos circulares con una brocha para mezclar y difuminar productos.

BB cream: Producto ligero que combina un tratamiento hidratante con base de maquillaje. Esta crema logra corregir imperfecciones, hidratar, iluminar el rostro y, además, protegerlo del sol al mismo tiempo.

Biselado: Es un pincel plano cuyos márgenes no se encuentran en línea sino en ángulo. Un extremo es más corto que el otro.

Boca de bodegón: Cuando maquillamos una boca de un color intenso creando una forma perfecta y muy definida.

Blender/blending brush: Brocha para difuminar.

Blush: Colorete/rubor. Se usa para colorear o sonrojar las mejillas. Sus presentaciones pueden ser el polvo o en crema.

Bronzer: Es un pigmento en barra, crema, polvo suelto o compacto, mousse, que tiene generalmente destellos de luz dorada, dando el efecto de bronceado al aplicarlo.



TU MAKEUP

Tu Escuela De Maquillaje Online!

C

Concealer/camouflage: Los concealer sirven para “conciliar” el maquillaje, de modo que se vea más uniforme y no resalten las coloraciones o decoloraciones que el rostro pueda tener. Son espesos y tienen mayor cobertura que una base o corrector de maquillaje.

Contouring: Técnica de correcciones de rostro que se basa en el empleo de claros y oscuros para modificar ópticamente la forma del rostro.

Correcciones en claro: Correcciones para dar volumen. Como su nombre lo indica son hechas en tonos claros.

Correcciones en oscuro: Son las correcciones que se hacen para disimular imperfecciones quitando volumen. Como su nombre lo dice son hechas en tonos oscuros.

Cut crease: Técnica de maquillaje en la que se marca la cuenca del ojo, lo que da como resultado una mirada intensa y poderosa, que se convierte en el centro del maquillaje.

D

Depotar: Acción de desprender el maquillaje de su empaque inicial para ponerlo en paletas vacías. Usualmente se refiere a las sombras, pero también se puede realizar con otros productos.

Difuminar: suavizar.

E

Eye brow pencil: En español, lápiz de cejas. Se usa para perfilar y dar volumen o forma a la ceja. Son más duros que un lápiz de ojos y con un acabado menos cremoso

Eyelashes: pestañas.

Eyeliner: Es el delineado del párpado superior. También se conoce de la misma forma al producto con el que se dibuja el mismo. Puede tener formato de gel, rotulador, lápiz o pincel.

F

False lashes: Pestañas postizas.

Flawless: En español significa “perfecto”, se refiere un acabado natural, fino y uniforme.

Frost: Acabado de efecto escarchado.

TU MAKEUP

Tu Escuela De Maquillaje Online!



G

Glaze: Labial de cobertura baja y con brillo.

Glitter: Partículas brillantes de polvo suelto, también conocido como purpurina.

Gloss: Se denomina de esta forma a los labiales de textura cremosa y brillante, ya sean transparentes o con color.

Godet: Recipientes metálicos, usualmente de forma circular, en los que se presentan las sombras, coloretes, labiales y demás productos en las paletas de maquillaje.

Goubillon/Gupillón: Es el cepillo con el que se aplica la máscara de pestañas. También existe suelto, como una brocha, y sirve para peinar y dar forma a las cejas o separar las pestañas y eliminar el exceso de producto cuando se ha aplicado demasiado.

H

Highlighter: Iluminador.

J

Jumbo: Es una sombra de ojos cremosa tipo lápiz. Aunque también existen lápices jumbo para los labios, éstos tienen menos variedad que para los ojos.

K

Kabuki: Es una brocha gruesa, con un mango extra corto, e hiper poblada de cerdas, similar a la típica brocha de afeitarse, pero muchísimo más suave. Es exclusivamente una brocha para polvos.

Khôl o Kajal: Es un lápiz delineador conocido por una textura suave, ideal para a los que se les dificulta realizar el delineado con el producto líquido, ya que se usa como un lápiz común. Además, permite mayor firmeza y deja un tono intenso negro.

L

Lengua de gato: Brocha similar a la lengua de un gato, que sirve tanto para aplicar bases líquidas como en crema. Tiene la punta redondeada y un corte muy definido del pelo.

Lustre: Labial de cobertura media-baja y acabado perlado.

M

Makeup Artist: Artista del maquillaje.

Makeup: "Maquillaje".

Mate: Acabado seco y sin brillo.

Matizar: Quitar brillos con borla (cisne) o brocha y polvos sueltos o compactos.

**TU MAKEUP**

Tu Escuela De Maquillaje Online!

Messy eyes: Variante del “smokey eyes”, pero de aspecto “desordenado”.

Mofeta: Brocha idónea para aplicar bases tanto fluidas como en polvo por todo el rostro. Se le da ese nombre porque posee colores similares a la cola de una mofeta.

N

Nude: Efecto desnudo que simula no tener maquillaje. Es un tipo de color o acabado color piel o beige claro, como su nombre indica.

O

Oil free: Libre de aceite. Puedes verlo escrito en los productos para pieles grasas.

Ombre: Efecto de degradar un color sobre otro. Un ejemplo de esto es la tendencia de labios “ombre”.

P

Paintpot: Sirven tanto como base antes de aplicar sombras o como para aplicarse solos. Al ser colores bastante pigmentados, pueden sustituir completamente las sombras.

Pan cake: Base de maquillaje en presentación de “pastilla” y se aplica humedeciendo el pincel o la esponja de maquillaje en agua.

Pan-stick: Base de maquillaje en formato tipo “barra”.

Perfilar: marcar contornos (ras de pestañas, contorno de labios, contorno de rostro)

Perlado: Acabado con brillo similar al de una perla.

Piel de porcelana o nude: Piel muy trabajada con aspecto completamente natural.

Pigmento: Sombras de ojos de colores intensos y en presentación de polvos sueltos. Se usan para maquillar diferentes zonas del rostro y del cuerpo, para lo que se mezclan con otros productos a modo de base.

TU MAKEUP
Tu Escuela De Maquillaje Online!

Primer: Es un producto que se aplica en el rostro antes de comenzar a aplicar el maquillaje. Su función es fijar y potenciar el producto que apliquemos sobre él. Por ejemplo, un eye-primer se utiliza como pre-base antes de las sombras en polvo para que el color sea más intenso y dure más tiempo.

Puntos de luz: Siempre que hablemos de puntos de luz nos estaremos refiriendo a la iluminación que marcamos los maquilladores en la Zona T, pómulos altos y barbilla, para armonizar y destacar la morfología del rostro.

S

Satín: Labial de cobertura media-alta y con un acabado bastante mate.

Sheer: Cobertura baja de labial.

Shimmer: Acabado brillante.

Smokey eyes: Maquillaje de ojos “ahumados”.

Strobing: Técnica en la que se aplica iluminador en aquellas partes del rostro en las que naturalmente golpea la luz, tales como los pómulos frente, nariz y barbilla.

Swatch: Muestra o prueba de algún producto de maquillaje aplicado en la piel; normalmente sobre el dorso de la mano, el antebrazo o la cara interna de la muñeca. Se realiza para comprobar el color verdadero del producto.

T

Tapar o borrar boca: Cubrir los labios con base de maquillaje para quitar color.

Tightlining: También le conoce como delineado invisible, ya que es mucho más sutil que un eyeliner. Se aplica entre las pestañas superiores o sobre la línea de agua superior.

Toothbrush: Tipo de brochas cuyo diseño es similar al de un cepillo de dientes. Posee un cabezal tupido de cerdas suaves que proporcionan un acabado tipo aerógrafo.

Toquecitos: Golpecitos suaves para fijar y difuminar productos.

V

Visagismo: El término hace referencia a una combinación de técnicas que busca exaltar la belleza del rostro a través del maquillaje y el peinado.

W

Waterline: En español se conoce como línea de agua. Se refiere a a línea interior del ojo.



TU MAKEUP

Tu Escuela De Maquillaje Online!

Waterproof: Maquillaje que es totalmente impermeable y no se corre, incluso bajo gran cantidad de agua. Puede incluso usarse en piscinas o playa.

Water resistant: Resiste algunas gotas de agua, pero no demasiada.



Zona T: Área del rostro que comprende la frente, nariz y barbilla, que es propensa a ser más grasa que el resto de la cara.

¡HASTA AQUÍ LA LISTA DE TÉRMINOS Y VOCABULARIO QUE DEBES DOMINAR COMO TODA UNA EXPERTA!

Gracias por leerlos...

Andrea Curto, fundadora de TUMAKEUP
tu escuela de maquillaje profesional online



TU MAKEUP

Tu Escuela De Maquillaje Online!